

# 以生为本求发展 文本解读善取舍

文 / 广州市天河区华融小学 王爱伦

文本解读，是语文教师的一项重要的基本功，所谓“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”即是此意。如果以文本解读为一个交叉点画坐标，它的纵坐标就是“文本解读、教学设计、教学实施”这样纵向的一条线，横坐标是“语文积累”与“人文熏陶”。而文本解读最难的是找到那个触点，这需要我们以生为本求发展，解读文本善取舍。

## 一、文本解读原则——以生为本求发展

### 1. 研究学情是正确解读文本的前提

著名的教育专家沈大安先生说过：“小学语文这门学科，一是姓

‘语’，一是姓‘小’，这是我们时刻不能忘记的。我认为教师自己对文本的解读可以深刻和独到，但我们不能忘记我们面对的是6-12岁的儿童。”这就告诉我们，教师要尊重学生的特点，以儿童的视角解读文本，才能更好地从“文本”走向“生本”。教师要有“语文意识”，善于发掘文本中的教学价值，才能有效促进学生发展。

在教材里，不少文本内容离现实生活有距离，关键是老师如何根据学情，找到文本与学生实际生活的契合点，然后唤醒他们在生活中的相似感受。例如《凤辣子初见林黛玉》中，老师设计了这样一个问题：如果你有一个小表妹，她失去了双亲，来你家暂住几日，你会对她怎么讲呢？是安慰她不提伤心事？还是像凤辣子一样提及呢？学生肯定会理解为需安慰，正好与凤辣子的表现相反，由此学生就明白了凤辣子真正的性格所在。

可见，研究学情，使文本解读与学生的学习需求和学习能力相对接，是我们正确解读文本的前提。归根结底，解读文本不是目的，只是途径。我们要敢于取舍，重在以生为本，促其发展。

### 2. 培养能力是正确解读文本的核心

夏丏尊先生强调：“语言文字的教科书应该偏重于读……不但要理解内容，还该有别的目标，如文章的结构、词句的式样、描写表现的方法等等……以语言文字为对象的，所谓读本、教本，都是用来做模范作练习的工具的。”我们可从两方面提高学生语言运用能力，一是以文本内容学习带动语言能力培养，二是通过文本内容学习语文知识，提高语言能力。

如今，语文课“得意忘言”现象，根源在于解读文本只在内容上打转，语言表达形式不被重视。教

师一定要在钻研文本的语言表达形式上下功夫。一般来说，文本解读的切入点有两个，一个是情，一个是采。“情”就是思想感情，“采”就是语言文采。教师应以“培养能力”为核心，在学习过程中，引领学生找到这样的切入点，对文本进行正确而有效的解读，体现教学智慧。

## 二、文本解读策略——深入浅出善取舍

叶圣陶先生提到：“作为语文课，我们应该教学生读进去，还要读出来，要在文章当中走一个来回。”这说明，文本的解读应该分两个层面，一个是要读出来，一个是要读进去。读出来就是，我们要从门外看，了解课文的编排，课后生字的安排，问题的设计等等；要读进去，就是要走进文本，看看作者写了什么，看看作者是怎样去写的。

只有深入才有浅出。我们首先可以站在一个普通读者的角度，去理解文本所写内容，感受文本的形象及传递的情感；其次是站在学生的角度去阅读，思考从文中可以学什么，掌握哪些言语表达形式；最后才是作为教师的角度，去探究通过这个文本，传递给学生哪些有效、有用的东西。人教版第五册《孔子拜师》一文，文章以孔子不远千里、风尘仆仆拜师为线索，对孔子进行大量的描述，而对老子的描写相对较少，只简单带过。不少老师往往花大量的时间引导学生理解、感悟孔子的谦虚好学、不怕吃苦，把描写老子的这条暗线完全忽略。到后来，两位大师的故事就只有一人在唱独角戏，学生很难领悟到“人们佩服孔子和老子的学问，也敬重他们的品行”的原因，也就更难对老子进行恰当的评价。事实上，文章既赞扬了孔子，也歌颂了老子，两条线相辅相成、互为渗透，两位大师同样值得人们敬仰。